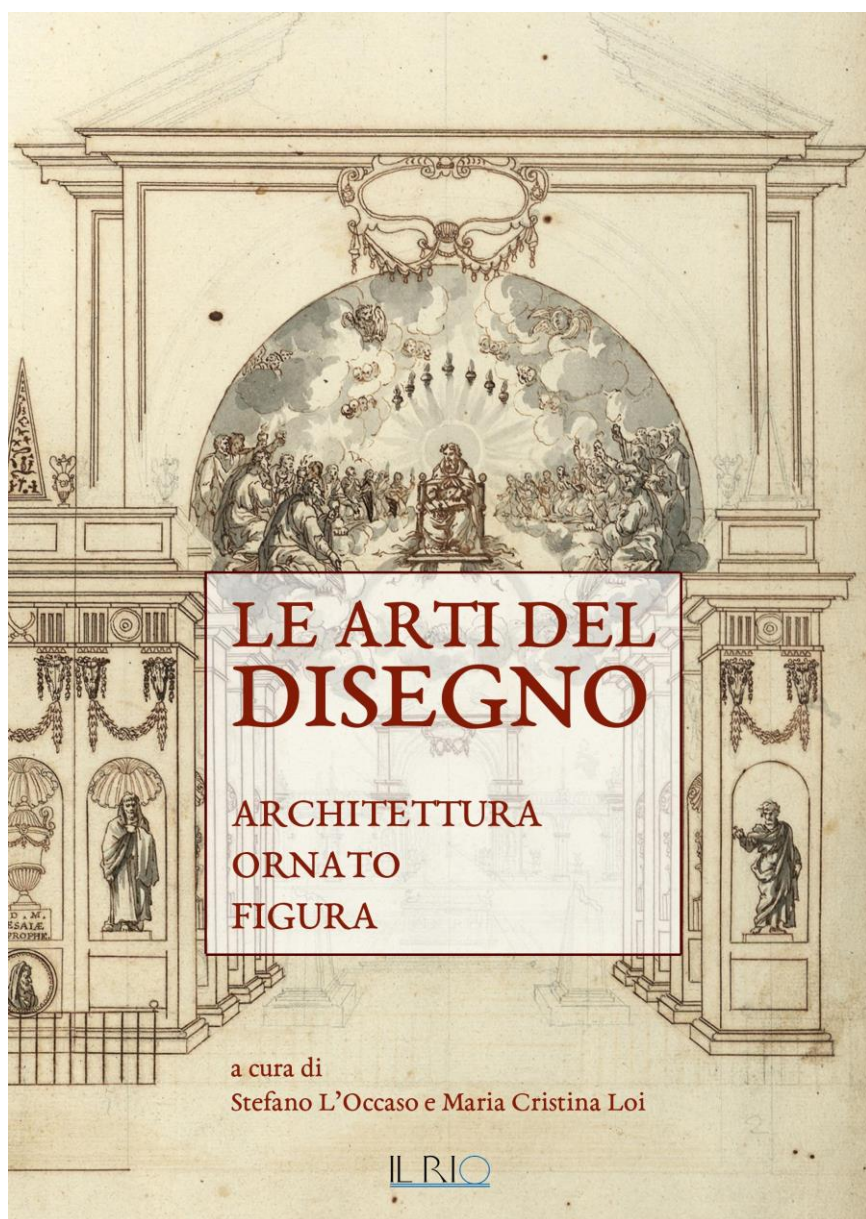


# LE ARTI DEL DISEGNO

ARCHITETTURA, ORNATO, FIGURA

A cura di Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi



**Pagg.** 190

**Formato** 15x21

brossura con alette

**Euro** 25,00

**ISBN** 978-88-85469-42-6

**Genere:** Saggistica

**Sottogenere:** storia  
dell'arte e  
dell'architettura

**Parole chiave:** Disegno,  
Arte antica, Arte  
lombarda, Grafica



Il volume raccoglie i contributi presentati in occasione della Giornata di Studio "Le Arti del Disegno" nel Palazzo Ducale di Mantova, il 20 maggio 2016, ma accoglie ulteriori studi, in particolare sul disegno "di figura", di interesse lombardo. Gli argomenti spaziano quindi intorno ad alcuni dei temi più ampiamente dibattuti nella storia delle arti figurative: il ruolo del disegno, la sua evoluzione nel corso del tempo, la molteplicità di modi espressivi e di strumenti di lavoro che la pratica del disegno, costantemente in equilibrio tra caratteri di permanenza e trasformazioni radicali, mette a disposizione degli artisti. Il volume include saggi di: Peter Assmann, Stefano Bruzzese, Giulia Cantoni, Ludovica Cappelletti, Joubert José Lancha, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Elena Rame, Monica Resmini, Antonio Russo.

**IL RIO**

DICEMBRE 2017