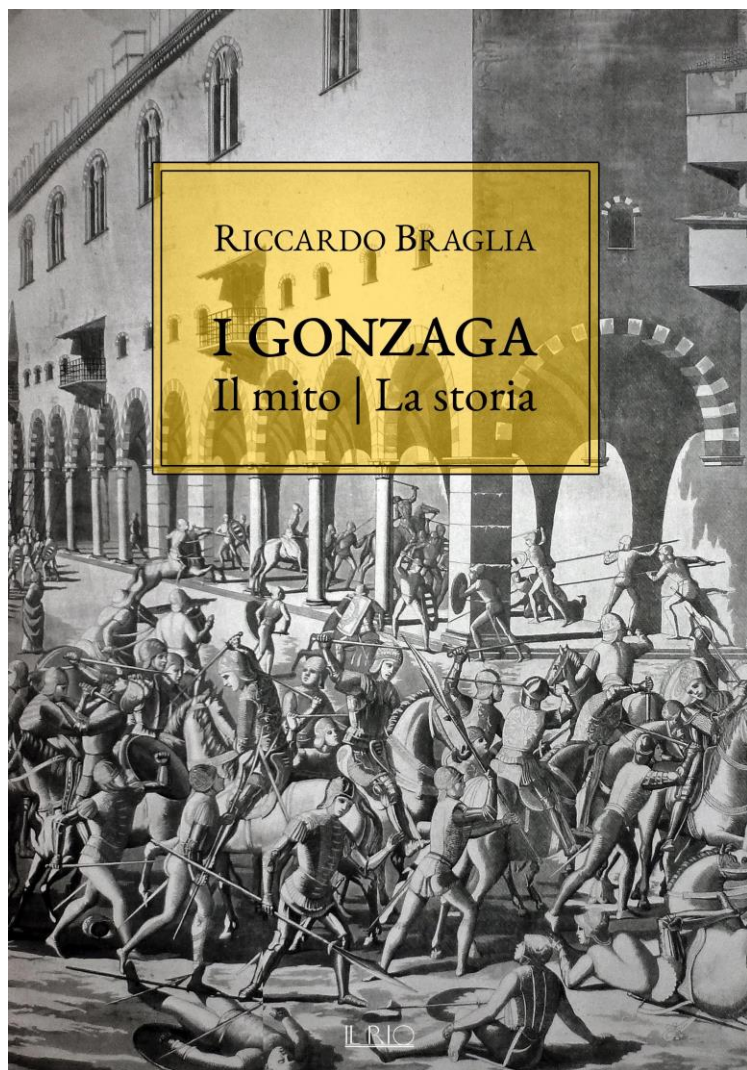


I GONZAGA

IL MITO, LA STORIA

Riccardo Braglia



Pagg. 160

Formato 15x21

brossura con alette

Euro 20,00

ISBN 978-88-85469-36-5

Genere: Saggistica

Sottogenere: storia

Parole chiave: Gonzaga,
Rinascimento, Barocco,
Signorie



«Non ho dubbi che Riccardo Braglia sia una figura discesa in questo preciso momento da una tela di Rubens».

EDGARDA FERRI

Per quasi quattro secoli i Gonzaga hanno dominato su Mantova. Dal 1328 al 1707, capitani del popolo, marchesi e duchi si sono alternati per dare vita a una delle signorie più splendide che l'Italia abbia mai conosciuto. Imparentati con mezza Europa, nipoti di re e imperatori, cugini di principi e granduchi, i Gonzaga hanno sempre giocato un ruolo decisivo nella vita politica italiana ed europea dal Trecento all'avvio del XVIII secolo, tra giochi di alleanze, intrighi e tradimenti, sempre pronti a schierarsi dalla parte del potente di turno, fosse questi il duca di Milano, il doge di Venezia, il re di Francia o il papa. E proprio questo "trasformismo" tipicamente italiano consentì alla dinastia di sopravvivere, pur se tra alti e bassi, per circa quattrocento anni, dal cuore del medioevo alla modernità attraversando da protagonista tutto il Rinascimento. I Gonzaga di Riccardo Braglia sono tutto questo e molto di più, perché l'autore ce li presenta come persone vive, in carne e ossa, tra vizi e virtù, raccontandocene i segreti, le aspirazioni, i successi e le sconfitte. Con una scrittura precisa, documentata, ma al tempo stesso adatta a un grande pubblico, Braglia permetterà al lettore di conoscere chi erano realmente i Gonzaga, tra storia e mito.

RICCARDO BRAGLIA, mantovano, è storico dell'arte, conferenziere, scrittore e giornalista, nonché consulente di varie reti televisive. Per molti anni ha inoltre ricoperto l'incarico di Ispettore Onorario della Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Mantova. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, oltre che curatele di mostre e di eventi culturali di valenza nazionale ed internazionale. Per i tipi de Il Rio ha pubblicato *La grotta delle meraviglie. Il collezionismo di Isabella d'Este-Gonzaga* (2014) e ha curato il catalogo della rassegna *Burgio. Opere 1959-2016* (Reggio Emilia, 2016).

IL RIO

DICEMBRE 2017