

NAUSICÀA MARCHIORI

TESSUTI DI VOCI

Il coro Santa Maria Maddalena tra unisono e polifonia

NAUSICÀA MARCHIORI

Tessuti di voci

IL CORO SANTA MARIA MADDALENA
TRA UNISONO E POLIFONIA



Pagg. 146

Formato 15x21

brossura

Euro 15,00

ISBN 978-88-85469-01-3

Genere: Saggio

Sottogenere: Storia
della musica

Parole chiave: Coro,
Corale, Desenzano del
Garda



Nella conca lacustre del “basso Garda” una corale vive e canta seguendo una via particolare: quella della bellezza. In questo libro la vita del Coro Santa Maria Maddalena si snoda in tre atti che raccontano del suo servizio nel duomo di Desenzano del Garda (BS), del suo “cantare insieme” e della custodia di un repertorio – di musica sacra e canto liturgico – ricco di tradizione ma anche di slancio verso il futuro. Un coro fatto di volti e sguardi, le cui storie di vita e di fede sono narrate in prima persona. Ogni persona è testimone per natura e quando tesse la sua vita con l’altro da sé allora la sua esistenza diventa polifonica. Un’esistenza trasfigurata dal suo stesso cammino. Questo coro è frutto del Concilio Ecumenico Vaticano II e ogni “attore musicale” svolge ogni settimana un suo preciso ministero all’interno di una Chiesa che profuma di vita... di una vita vissuta per il canto.

NAUSICÀA MARCHIORI è nata a Desenzano del Garda (Bs) nel 1984. Dopo il diploma in balletto classico al Teatro Sociale di Mantova e il diploma al Liceo delle scienze umane Carlo Montanari di Verona, nella medesima città si laurea in Scienze religiose presso l’Istituto San Pietro Martire. È laureanda in Sacra teologia presso la facoltà Teologica del Triveneto (Pd). Presidente dell’associazione “Coro Santa Maria Maddalena”, collabora anche con il SAE (segretariato per le attività ecumeniche).

OTTOBRE 2017

IL RIO