

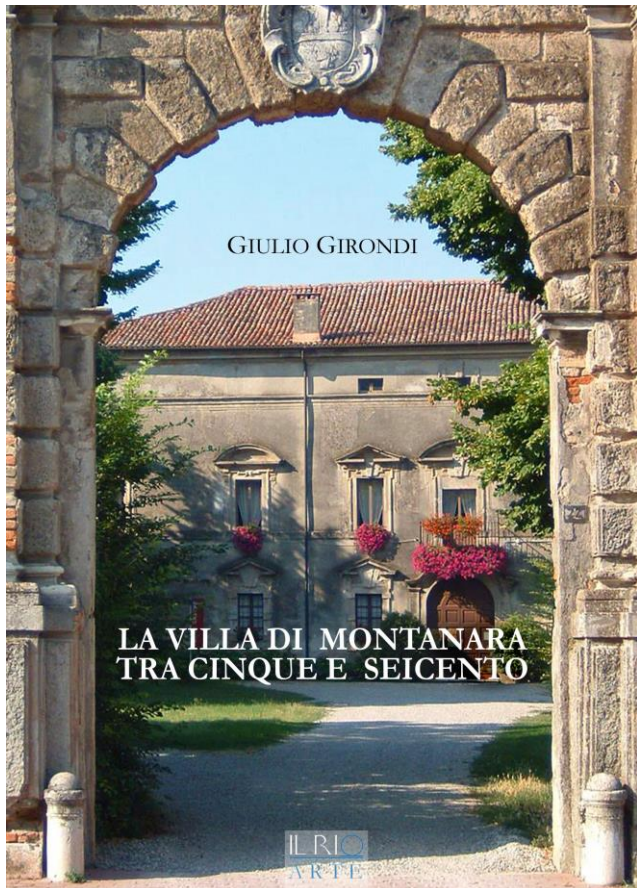
GIULIO GIRONDI

LA VILLA DI MONTANARA TRA CINQUE E SEICENTO

maggio 2016

Formato cm 21x15, rilegato broccatura fresata, pagine 78, ill. col., Euro 20,00
isbn 978-88-98662-63-0

genere: saggistica, storia dell'architettura, storia dell'arte
pubblico: generico, accademico



Questo agile volume affronta, per la prima volta in modo sistematico, le vicende storiche e artistiche della villa di Montanara (presso Curtatone di Mantova). Il complesso, forse di origine gonzaghesca, ebbe un primo momento di splendore alla fine del Cinquecento – quando divenne di proprietà del medico di corte Marcello Donati – seguito da una profonda ristrutturazione alla fine del XVII secolo realizzata, con tutta probabilità, sotto la supervisione dell'artista fiammingo Frans Geffels.

Giulio Girondi, architetto e dottore di ricerca, è nato a Mantova nel 1983. Ha approfondito la figura di Frans Geffels grazie a una borsa di post dottorato della Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano (2015) e ha all'attivo diverse pubblicazioni riguardanti vari aspetti della storia dell'architettura con una prevalenza di tematiche mantovane.