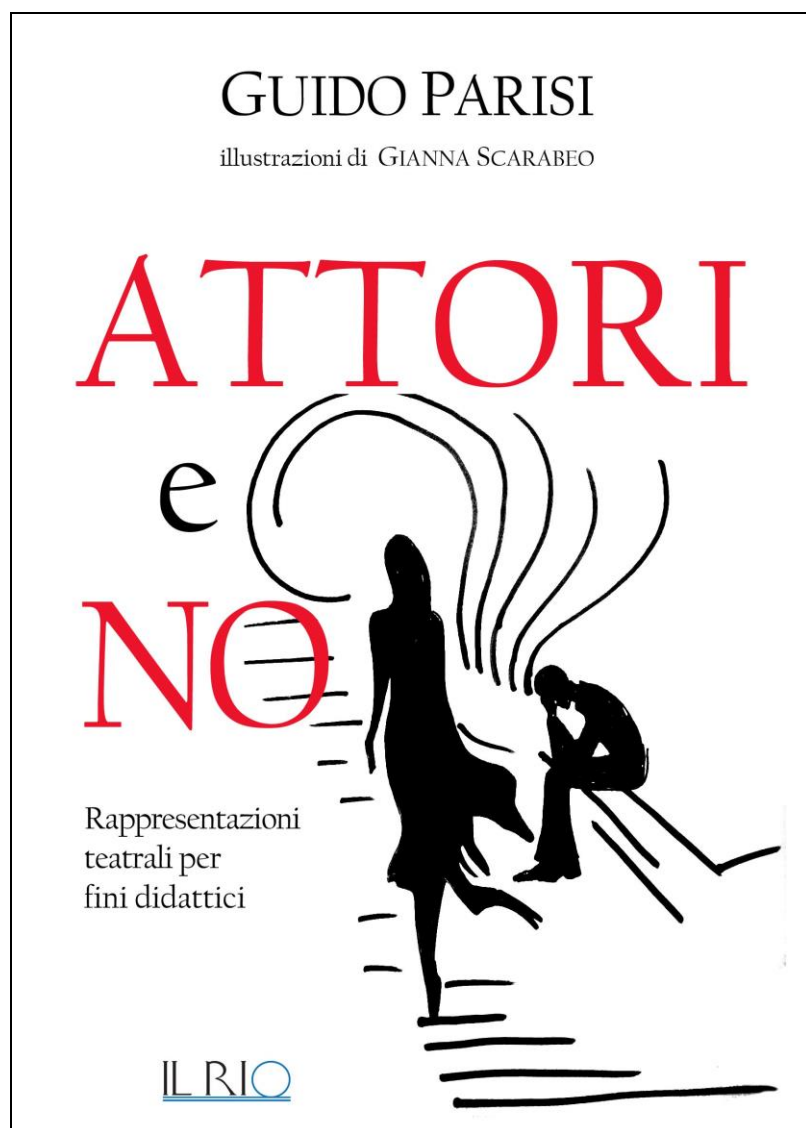


GUIDO PARISI

ATTORI E NO

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI PER FINI DIDATTICI

Illustrazioni di GIANNA SCARABEO



Pagg. 150

Formato 15x21,
brossura

Euro 15,0

ISBN 978-88-85469-55-6

Genere: Saggistica

Sottogenere: Teatro

Parole chiave: Teatro,
Didattica del teatro



9 788885 469556

Il libro di Guido Parisi propone un percorso drammatizzato attraverso la letteratura italiana fra autori classici (Dante, Boccaccio, Foscolo) e moderni, da Palazzeschi alla canzone d'autore e in particolare a Fabrizio De André e alla magia della sua *Marinella*. Parisi, attraverso un'esperienza didattica amplissima fra università di svariate parti del mondo, dal Canada, alla Lituania, alla Finlandia e alla Polonia, ha sperimentato per molti anni l'utilità del teatro per l'apprendimento dei valori di un testo letterario famoso e di una lingua straniera. L'idea è innovativa eppure classica insieme. Del resto il rapporto fra arte teatrale e vita segna in profondo la storia della letteratura italiana da Dante a Pirandello. Per il secondo e il suo "teatro nel teatro" è in questo senso evidente, ma pure la stessa *Divina Commedia* ci mostra un pellegrino che è anche spettatore dei vari drammi inscenati davanti ai suoi occhi da quegli spettri che appaiono al suo cospetto e lo inquietano, per poi poco a poco pacificarlo e condurlo alla gloria dei cieli in un totale appagamento.

GUIDO PARISI è nato nella cittadina di Sparanise, nell'Italia meridionale. Dopo aver conseguito la laurea in Lingue e Letterature straniere presso l'Istituto Orientale di Napoli, ha completato il servizio militare in qualità di ufficiale raggiungendo il grado di capitano. Successivamente ha intrapreso la carriera di insegnante nelle scuole italiane e poi in qualità di lettore di italiano nelle università straniere, quali Vilnius, Kaunas, Ottawa, Turku, Katowice. Ha svolto compiti culturali presso le ambasciate italiane a Vilnius e a Ottawa. È stato fondatore del Comitato della Società Dante Alighieri di Katowice, ricoprendo l'incarico di Presidente per dieci anni. I suoi libri sono destinati principalmente al mondo dei giovani.

MARZO 2018

IL RIO