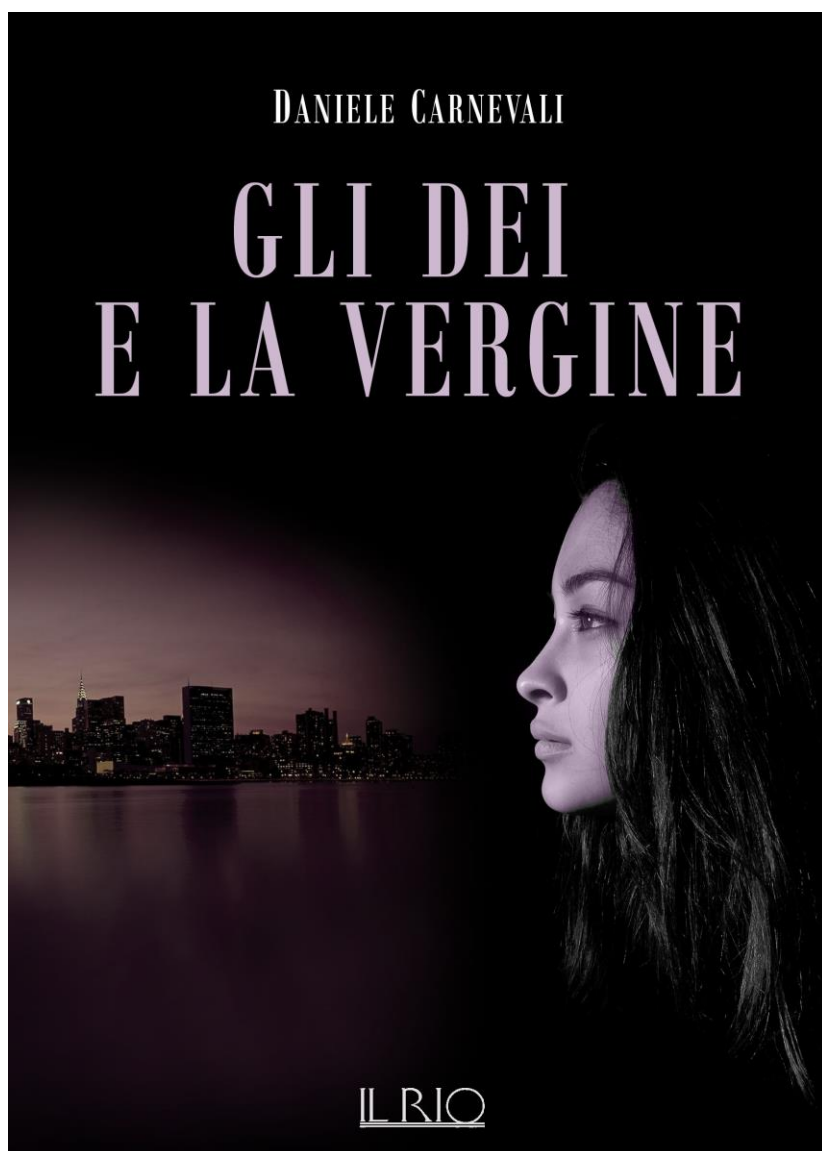


DANIELE CARNEVALI

## GLI DEI E LA VERGINE



**Pagg.** 216

**Formato** 15x21,  
brossura con alette

**Euro** 12,00

**ISBN** 978-88-85469-03-7

**Genere:** Narrativa

**Sottogenere:** Thriller,  
Fantascienza, Giallo

**Parole chiave:**

Multinazionali,  
Globalizzazione,  
Fotosintesi, Clima



L'apprendista stregone non sa più come controllare le forze che ha scatenato. La civiltà sta correndo verso l'autodistruzione. Una scienziata riesce a riprodurre il processo che sta all'origine della vita sulla terra. Una potente multinazionale vuole distruggere la biodiversità per imporre un mondo totalmente artificiale. Un monaco zen cerca un regista scomparso che custodisce un codice. Il potere dato all'uomo dalla conoscenza e dall'energia del petrolio richiede un nuovo paradigma.

Un testo simbolico, a tratti antropologico e sociologico. Una scoperta rivoluzionaria darà il via a una serie di eventi che coinvolgono banche, multinazionali, laboratori di ricerca, luoghi spirituali e foreste. *Gli Dei e la vergine* è un viaggio vero e proprio, perché i personaggi sono sempre in giro per il mondo, ma anche perché l'autore utilizza tante possibilità che offrono la narrativa e la scrittura per fare viaggiare anche i lettori. Questo libro mescola finzione pura a contenuti scientifici, prende gli stilemi di vari generi (Thriller, Suspance, Noir, Fantascienza, Giallo, Avventura) e li piega secondo le necessità della storia.

**Daniele Carnevali** ha sempre lavorato nel mondo della cultura, occupandosi per la Provincia di Mantova di biblioteche, esposizioni d'arte presso la Casa del Mantegna, rassegne e pubblicazioni in ambito musicale, attività tese alla promozione dei Beni Culturali. *Gli Dei e la vergine* è il suo secondo romanzo. Ha pubblicato in precedenza *La città dei balocchi* (2012) e tradotto dal dialetto alcune fiabe mantovane (*Fiabe da leggere e ascoltare*, Negretto, 2010). Frequenta amici che si interessano di yoga, scrittura, mutamenti climatici, agricoltura biologica. L'autore dice di sé: «Scrivo romanzi. In ognuno è celata un'immagine che parla della verità. Se riesco nel mio intento il lettore, dopo aver viaggiato tra colpi di scena, enigmi e misteri vedrà comparire il simulacro della realtà».

IL RIO

APRILE 2017