

GIAMMARCO PUNTELLI (A CURA DI)

## GIUSEPPE MENOZZI. LUMEN



**Pagg. 108**

**Formato 24x27,**  
brossura con alettoni

**Euro 20,00**

**ISBN 978-88-85469-47-1**

**Genere:** Saggistica

**Sottogenere:** Catalogo  
di mostra

**Parole chiave:** Pittura,  
Arte Contemporanea,  
Informale, Arte sacra



**Catalogo della mostra: Roma, Palazzo della Cancelleria, 5-13 maggio 2018.**

Il tau, segno che richiama il sacro, fa scoprire a Giuseppe Menozzi la dimensione dell'infinito amore e dell'infinita serenità, dell'incontro con il sacro che è dentro di noi, nel nostro credo, nelle nostre azioni. Tecnicamente, scopriamo un ciclo, nel quale coesistono informale e figurazione, responsabilità del disegno e gioia del colore. E il tau rimane simbolo in ogni opera. Questo è il ciclo nel quale la visione diventa serena, gioiosa, perché si raggiunge la dimensione dell'amore e dell'eternità. La pittura spiega la visione ulteriore e la divulga nella comunicazione internazionale dell'immagine, che consente comprensione immediata con il suo alfabeto di colori. La ricerca della luce diventa pura percezione. In ciascuna opera, la dinamica luminosa e magmatica, di eventi in una *agorà* che favorisce il dialogo fra opera e pubblico, fra l'arte e la gente. Giuseppe Menozzi, il maestro della ricerca della luce e delle visioni eterne dello spirito, entra nelle straordinarie stanze di Palazzo della Cancelleria. Le sue opere trovano sede nelle stanze della riflessione, della storia e dello spirito. L'arte di Giuseppe Menozzi, metastorica per definizione e tema, entra nella dimensione della storia per comunicare il superare delle epoche nel nome del dono della fede. L'arte divulga itinerari e trasformazioni, la fede rende liberi.

MAGGIO 2018

IL RIO