

GIANFRANCO FERLISI (A CURA DI)

# IN PRINCIPIO ERA L'ALBERO

RENZO NUCARA, CARLA VOLPATI



**Collana:** Falcinella Fine Art

**Pagg.** 46, ill. colori

**Formato** 15x21,  
brossura con alette

**Euro** 10,00

**ISBN** 978-88-98662-58-7

**Genere:** Saggistica

**Sottogenere:** Catalogo  
della mostra

**Parole chiave:** Carla  
Volpati, Renzo Nucara,  
Arte contemporanea

ISBN 9788885469587



Catalogo della mostra | Vernice sabato 16 dicembre 2017. Falcinella Fine Art, Mantova

I "magic boxes" realizzati a quattro mani da Carla Volpati & Renzo Nucara prendono origine da un progetto nato nel 2013: un *Arbre Magique* si era allora trasformato in una metafora del loro vissuto tramite un'esperienza visiva condivisa, per far suonare le corde dell'emozione con una miriade di sagome colorate in plexiglas. Gli sviluppi indoor di tale esperienza sono ora sotto i nostri occhi, per meditare sulla sostanza della loro dimensione artistica, *trait d'union* fra la nostra fantasia e la realtà della vita in cui siamo quotidianamente immersi. I vari "magic boxes" assumono la forma di realizzazioni suggestive, quasi come le stralunate opere di Joseph Cornell. Carla e Renzo hanno infatti costruito veri e propri teatrini poetici. Dal loro sodalizio sono nate scatole con alberi imprevedibili e dai colori diversi, a rammentare le diverse fasce climatiche della terra. Le *silhouette* di animali, di personaggi, di foglie e fiori hanno ridefinito la forma iconica dell'albero che, con le sue radici ancorate al suolo e i suoi rami protesi verso il cielo, simbolicamente collega terreno e divino, natura e arte.