

Adalberto Scemma

QUELLI CHE CORREVANO SENZA SAPERE IL PERCHÉ

Presentazione di Gianni Cancellieri



Collana: Storie di sport

Pagg. 248

Formato 14,8x21,
brossura con alette

Euro 20,00

ISBN 978-88-85469-76-1

Genere:

Saggistica/Narrativa

Parole chiave: Atletica,
Mantova



Il racconto degli anni in bianco e nero dell'atletica mantovana, quando "Gim Toro" Miglioli, come il pifferaio di Hamelin, trascinò in pista una generazione intera di ragazzi e insegnò loro a cadenzare il passo sui ritmi del cuore. Dalle imprese di Colarossi, Enzi, Righi e Davoglio, che brillarono nella stagione dei pionieri, ai blitz di Bosellini e Zunica, alle corse a perdifiato dei fratelli Pizza, di Bacchi e di Pedroni, fino alla straordinaria presenza di Torresani, che cambiò di colpo la storia del mezzofondo. E poi l'epopea dei Campionati studenteschi con le sfide tra Pitentino, Virgilio e Belfiore, il cursus honorum di Gola, Abbiani e Portini, gli anni ruggenti di Morandi e Federici, di Lebovitz e Capilupi, di Negri e Bonfà, di Mori e Lui, di Manerba e Darra, ma anche le storie e le leggende di meteore come Gobio e Marocchi, Fario e Musa o di insospettabili "intellettuali da corsa" come Margonari e Artioli, Bassoli e Bazzotti, Protti e Finadri. Infine il boom dell'atletica femminile con Rametta, Casarotti e Furnari ad anticipare i lampi delle sorelle Parmiggiani e della Attene. Con una chiave di lettura sempre in bilico tra il pathos e l'ironia, alla costante ricerca delle vibrazioni che scandirono la stagione irripetibile di *Quelli che correvano senza sapere il perché*.

ADALBERTO SCEMMA è nato a Mantova nel 1942 ed è stato in gioventù tra i protagonisti dell'atletica mantovana. Ha girato il mondo come inviato speciale realizzando inchieste e reportage di cronaca nera e di costume e occupandosi anche di arte e di avvenimenti culturali. Dirige la collana Quaderni dell'Arcimatto (Studi e testimonianze per Gianni Brera, Ed. Fuori/Onda) e insegna Giornalismo sportivo all'Università di Verona. Attualmente è articolista del "Corriere dello Sport-Stadio" e collabora a "La Repubblica", "Guerin Sportivo", "Radio Rai", "WDR Deutschland" e "Sky Perfect TV Japan". Tra i suoi libri da segnalare il romanzo *L'Archipiero* (Garzanti 1984), *La favola del lago* (Vallardi 1985), *I murali di Italia 90* (Aquarius 1990, con Ferdinando Albertazzi), *Calciatori. Lavori socialmente inutili* (Sonda 2001, con Maurizio Iorio), *Juantorena. La Rivoluzione di corsa* (A.S.S. 2015, con Roberto Borroni), *La favola dello sport* (Panathlon 2015, con Roberto Borroni), *Gli Invincibili di Bonimba* (A.S.S. 2016).

In uscita: Ottobre 2018

IL RIO