

GIULIA MARTANI

LA PRATICANTE

Marzo 2015

Formato cm 21x15, rilegato in brossura, pagine 152, Euro 12,00

isbn 978-88-98662-31-9

genere: giallo, legal thriller, commedia nera

pubblico: generico, giovani, "praticanti avvocati"



UNA COMMEDIA NERA, UN LEGAL THRILLER PER RIFLETTERE SUI PROBLEMI DEI GIOVANI D'OGGI, TRA PRECARIATO E INCERTEZZA DEL DOMANI.

Dopo l'agognata laurea in Giurisprudenza, Francesca inizia la pratica per diventare avvocato. L'illusione di una vita ormai in discesa si infrange subito nella consapevolezza di essere passata da studentessa a giovane precaria". La vita tra avvocati e segretarie scorre tra routine, gelosie e ripicche, finché un giorno lo studio legale si trasforma nella scena di un crimine. Iniziano le indagini e l'assedio dei cinici cronisti della tv del dolore a caccia di scoop, in un tutti contro tutti in cui non mancano i colpi di scena.

L'autrice

Giulia Martani è nata nel 1984. Vive a Mantova ed è laureata in Giurisprudenza. Ha esordito con la raccolta di racconti noir *Nero ma non troppo* (Sensoinverso, 2011) e ha collaborato alle raccolte antologiche *Robot ita 2.0* e *Iustitia Mortis* (Scudo, 2011). Dopo il suo primo romanzo, *Benzina* (Lettere Animate, 2012), ha dato alle stampe la favola illustrata *La gatta che si credeva una bambina* (Edigiò, 2012). Per "Il Rio" ha pubblicato *Angelo del fango* (2013).

La copertina

Giorgio Montorio è nato a Viadana nel 1940. È un fumettista italiano. Debutta nel fumetto nel 1964, disegnando *Alboromanzo Vamp* per Gino Sansoni. Per lo stesso editore disegna alcune storie per la rivista "Horror e" si segnala come il creatore grafico delle serie *Teddy Bob* e *Zakimort*, scritte da Pier Carpi. Collabora quindi con le case editrici Universo, Mondadori, Edifumetto ed Ediperiodici, mentre nel 1975 crea la serie *Le Amazzoni* per l'editore Nerbini. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione con *Diabolik* in veste di inchiostatore, esperienza che si conclude nel 1981. Successivamente disegna un episodio di *Mister No* e poi torna ad inchiostare sporadicamente per *Diabolik* tra il 1986 ed il 1991. Nel 1997 fa nuovamente ritorno alla serie collaborandovi regolarmente e diventandone uno degli inchiostatori più apprezzati.