

GIANFRANCO FERLISI, A CURA DI

## FRANCO GIRONDI

**Nuda canta la notte**

Ottobre 2016

Formato cm 21x15, rilegato in brossura, pagine 56, Euro 10,00

isbn 978-88-98662-69-2

genere: catalogo di mostra



Catalogo della mostra, Mantova, Falcinella Fine Art, vernice sabato 22 ottobre 2016

Sulla scena dell'arte da oltre cinquant'anni – i primi esperimenti risalgono al 1963 – Girondi non ha mai smesso di sperimentare e anche in quest'occasione ce ne dà la prova, esibendo lavori frutto di questa sua ritrovata giovinezza interiore. E così, accanto a tele dipinte in acrilico – tecnica prediletta da Girondi negli ultimi vent'anni – si affiancano piccoli collage che recuperano un amore per il dato materico che il maestro aveva già sperimentato negli anni '70 e '80.

Tutte le opere, siano esse pitture o assemblaggi materici, sono accumulate da una medesima tematica. Il titolo della mostra – *Nuda canta la notte* – è felicemente preso in prestito da un verso di Garcia Lorca che sintetizza efficacemente il senso profondo di questa rassegna. La notte, per Girondi, è un momento magico. In questo luogo dell'anima l'artista riscopre il senso profondo delle cose, in modo vero, sincero e senza filtri. L'artista si fa mistico eremita, ma anche amante appassionato. Nella notte tutto è amplificato e in questo viaggio nelle profondità dell'esistenza, anche grazie all'aiuto di alcune suggestive poesie tratte da letture colte e raffinate, Girondi ci prende per mano e ci accompagna nel cuore della vita.